

**Lesson Plan Components: Grades 1-12**

<b>Subject/Course:</b> français langue seconde	<b>Name:</b> Adapted from EDUC 4736 teacher candidates' plans
<b>Grade Level:</b> 12ième	<b>Date(s) &amp; Time(s):</b> le 13 février 9 :00 - 10 :20 a.m.
<b>Topic:</b> Entrevue d'emploi	<b>Length of Lesson:</b> 80 minutes

**EXPECTATION(S)**

**Specific Expectation(s):**

Strand B: Speaking

Speaking to Communicate

B1.1 Using Oral Communication Strategies: identify a range of speaking strategies and use them to express themselves clearly and coherently in French for various purposes and to a variety of audiences

B1.2 Producing Oral Communications: produce prepared and spontaneous communications in French containing information, ideas, and opinions

about a wide variety of topics, including literary topics and challenging or specialized topics

B1.3 Speaking with Fluency: speak with a smooth pace, appropriate intonation, and accuracy in communications in French (prepared and spontaneous) about a wide variety of topics, including literary topics

B1.5 Applying Language Structures: communicate their meaning clearly, using parts of speech and word order appropriately

Speaking to Interact

B2.1 Using Speaking Interaction Strategies: demonstrate an understanding of appropriate speaking behaviour when interacting with others in a variety of formal and informal situations

B2.2 Interacting: engage in sustained spoken interactions in French (prepared and spontaneous), in academic and social contexts, about a wide variety of topics, including literary topics and challenging or specialized topics

B2.3 Metacognition: (a) explain which of a variety of strategies they found helpful before, during, and after speaking to communicate effectively; (b) demonstrate insight into their areas of greater and lesser strength as speakers, and plan steps they can take to improve their speaking skills

**Learning Goal(s)/Refined Expectations(s):**

Les élèves vont: se présenter de façon générale sans preparation, répondre à des questions au sujet de leur vécu et leurs intérêts sans preparation et engager dans des discussions au sujet de leur intérêts et leur vécu ainsi qu'au sujet des actualités

**Success Criteria (if appropriate):**

- parler sans trop hésiter;
- se faire comprendre en français;
- identifier des moyens à s'améliorer.

## ASSESSMENT/EVALUATION

### Curriculum

*Strategy:* l'entrevue

*Recording Device:* Retroaction du juge

### Learning Skills

*Skill(s):* autorégulation

*Recording Device:* Liste de stratégies identifiées au tableau

## DIVERSITY AND INCLUSIVITY

- Pour certains élèves, ils peuvent avoir accès à une copie visuelle des questions potentielles qui seront demandées.
- Certains élèves pourront avoir accès à une liste de phrases communes pour les aider à interagir (e.g., d'après moi, j'aimerais exprimer..., j'ai hâte à..., d'après mes expériences ou mon vécu...)
- Je limiterai le nombre de questions qui seront posées à JR.
- Les élèves au niveau B2 auront à participer dans un jeu de rôle qui est plus avancé.
- Les élèves qui sont sensibles au bruit pourront pratiquer dans le corridor.

## LEARNING ENVIRONMENT (Physical Space)

Les élèves pratiqueront en groupes de 2 et parfois 3 dans la salle de classe. Certains groupes peuvent aller dans le corridor pour moins de bruit.

## RESOURCES AND MATERIALS

Pendant le pratique, les élèves auront accès à la liste de questions potentielles.

- Ontario Ministry of Education. (2014). *The Ontario Curriculum, Grades 9 to 12: French as a Second Language*. <https://www.dcp.edu.gov.on.ca/en/curriculum/secondary-fsl>
- Ontario Ministry of Education. (2010). *Growing Success: Assessment, Evaluation, and Reporting in Ontario schools—Covering Grades 1 to 12*. <http://www.edu.gov.on.ca/eng/policyfunding/growSuccess.pdf>

## TEACHING/LEARNING SEQUENCE

### Beginning/Activation: (25 minutes)

- Débute avec un partage ou une discussion où les élèves partagent leurs expériences d'entrevue d'emploi. Raconte les histoires drôles etc. pour introduire le sujet et la tâche.
- Ensuite, les élèves écouteront à quelques exemples d'entrevue d'emploi (quelques vrais exemples et d'autres d'élèves du passé)
- Les élèves auront à identifier ce que les candidats font bien pour réussir (e.g, stratégies de communication) et ce qu'ils devraient éviter. Ceci va essentiellement guider le développement de nos critères d'évaluation pour cette tâche.

### Middle/Action/Application/Exploration: (45 minutes)

- Discussion autour de comment une entrevue est habituellement organisée.
- Ressortir le type de vocabulaire ainsi que les temps de verbe qui seront utilisés.
- Ensemble, la classe va créer une liste de questions communes qui sont habituellement posées lors d'une entrevue d'emploi.
- Les élèves auront ensuite la chance à pratiquer de répondre à ces questions avec un partenaire. Le prof circule pour gérer et pour voir si les critères d'évaluation sont bien respectés.

- Pour terminer, les élèves seront en groupes de trois. Deux élèves engageront dans l'entrevue tandis que la troisième personne du groupe agira comme le juge. Le juge est responsable pour donner de la rétroaction à ses partenaires d'après les critères d'évaluation. Le prof demandera au juge pour ses observations par la suite. Chaque élève aura la chance d'agir comme juge.

Alternative: Revoir les temps de verbes avec quelques mini-leçons; si on manque de temps, on peut aussi demander aux élèves de s'enregistrer avec un partenaire et soumettre leur production comme évaluation.

**End/Consolidation/Communication:** (10 minutes)

- Le prof ramassera les observations des juges et organisera l'horaire pour les entrevues d'emploi (évaluation de chaque élève). D'après les observations du prof et les notes des juges, le prof décidera les prochaines étapes et les prochaines leçons à venir (e.g., mini-leçons de grammaire, révision de vocabulaire, déconstruire d'autres exemples etc.).

## **REFLECTION**

Les élèves profiteront d'écouter plus d'exemples. Ils peuvent en écouter en petits groupes au lieu de tous en grand groupe.

Il serait avantageux pour certains élèves de voir les transcriptions pour être capables d'identifier les conjugaisons par exemple.

Les faire enregistrer appuiera les élèves à évaluer leur propre production orale.